

KONSTVECKOR

PROGRAM 9 – 28 MARS 2010

Unna dig en konstpaus!

Länsmuseets Konstveckor går av stapeln för tredje året i rad. Den 9–28 mars sjuder museet alldeles extra av aktiviteter. Välkommen till konsten!

Tisdag 9 mars kl 12 Kulturlunch

Modernismen – en generationsfråga?

Modernismen bryter fram i Sverige runt 1909. I länsmuseets konstsamling visar vi många av konstnärerna från denna epok. Här finns GAN, Sigrid Hjertén, Bror Hjorth, Göteborgskoloristerna, Halmstadgruppen och Axel Fridell. Intendent Ted Chikasha tar oss med på en konstvandring bland konstbellererna som vågade vara annorlunda.



Leander Engström, Fjällforsen, ca 1913

Barnens konstkurs för barn mellan 3–6 år

Tisdagar kl 14–16 inkl frukt
9 mars, 16 mars, 23 mars

Vi tittar på konst och skulptur samt målar med akrylfärger och skapar i lera. Kostnad 300:-
Anmälan: 026-65 56 15



Tisdag 9 mars kl 14–16 Barnens konstkurs

Onsdag 10 mars kl 17 Afternoon tea

Zorn och Zornsamlingarna

Besöker du Zornmuseet i Mora idag kan du inte bara se Zorns konst. Där finns även en omfattande samling konst av Zorns egna samtida konstnärskollegor. Johan Cederlund är museidirektör på Zornmuseet sedan 2006. Han berättar om Zorn som konstsamlare och om arbetet med att tillgängliggöra Zornsamlingarna idag. Medarr: Gästriklands kulturhistoriska förening.

Lördag 13 mars kl 14 Konstvisning

Skulpturer – en groda i konsten!

Grodan av Per Hasselberg är ett av Länsmuseet Gävleborgs senaste konstförvärv. Museets version av Grodan är den allra första, den gjordes 1889. En senare kopia finns t.ex. på Prins Eugens Waldemarsudde. Grodan har nu kommit på plats i Rettigs Konstsalor och får här en presentation av konstintendent Ted Chikasha. Välkomna till en skulpturvandring där några av museets viktigaste skulpturer lyfts fram. Visningen är kostnadsfri.



Per Hasselberg, Grodan, 1889

Tisdag 16 mars kl 12 Kulturlunch

Den besjälade naturen

I slutet av 1700-talet, under romantiken, började människorna för första gången i konsthistorien att fascineras av den vilda naturen. I länsmuseets samling finns många konstverk från denna period. Intendent Ann Nilsén tar oss med på en konstvisning i det vilda.



Marcus Larson, Vildmarkslandskap, 1861

Tisdag 16 mars kl 14–16 Barnens konstkurs

Onsdag 17 mars kl 17 Afternoon tea

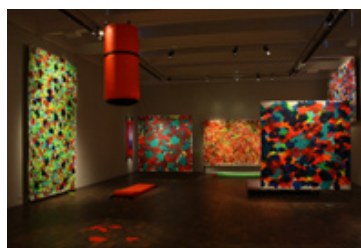
Caspar David Friedrich och den europeiska romantiken

Chefen för samlingarna på Nationalmuseum, Torsten Gunnarsson, visar bilder och talar om romantiken i konsten. Torsten Gunnarsson var utställningskommisarie för Nationalmuseums Caspar David Friedrichutställning och är även författaren bakom utställningens katalog. Medarr: Gävle musei vänner och Gästriklands Kulturhistoriska Förening.

Lördag 20 mars kl 14 Konstvisning

Finns romantiken idag?

Romantiken har satt många spår i vår egen tid. I mycket av populärkulturen, fantasyböcker, filmer och tv-serier återkommer romantikens tanke- och bildvärld. Bélangers målning skulle lika gärna kunna vara scenografi i Sagan om ringen. Vi tittar också på vad vi kan hitta i Länsmuseet Gävleborgs samtida konstsamling – finns det även här konstverk som har sina rötter i romantiken? Följ med intendent Ann Nilsén på spaning efter romantiken i samtidskonsten. Visningen är kostnadsfri.



Tisdag 23 mars kl 12 Kulturlunch

Zoom in Zoom out

Intendent Ann Nilsén visar Marie Lindgrens färgsprakande utställning.

Tisdag 23 mars kl 14–16 Barnens konstkurs

Onsdag 24 mars kl 17 Afternoon Tea

”Se på mattorna! De är jag.”

Mailis Stensman, författare, berättar till bilder om textilkonstnär Märta Måås-Fjetterström (MMF). MMF har formgivit den magnifika gobelängen *Enhörningen* som är utställd i ”Smaken och kapitalet”. Mailis är medlem av MMF:s konstråd som varje år utser en samtidskonstnär vilken inbjuds att skapa en unik matta som tillverkas av Sveriges bästa konstväverskor vid Märta Måås-Fjetterströms ateljé i Båstad. Medarr: Gävle Musei Vänner och Gästriklands Kulturhistoriska Förening.

Lördag 27 mars kl 14 Konstvisning

Nya favoriter!

Länsmuseet lånar varje år ut ett tjugotal verk till stora utställningar, främst i Sverige, men även i övriga Norden. När konstverk tillfälligt lånas ut, ges plats i Rettigs Konstsalor åt andra, kanske mindre kända verk. Ted Chikasha har valt ut ett antal nya bekantskaper att presentera – konst som han aldrig har pratat om förut. Passa på innan de utlånade publikfavoriterna återigen är på plats. Visningen är kostnadsfri.



Länsmuseet Gävleborg är det enda museum i Sverige som visar *hela* den svenska konsthistorien – från 1670-talet till idag! Syftet med Konstveckorna är att uppmärksamma denna förnämliga konstsamling, som ständigt utvecklas. Passa på att shoppa i museibutiken (där säljs bland annat äkta konst från länets konstnärer), eller unna dig en fikapaus i vårt kulturkafé. Välkommen till konsten!

Kulturlunch Till förrätt serveras en kortare visning eller ett föredrag (ca 30 min) följt av en god soppa tillagad av Eva&Carinas Kök **Pris 75:-**

Afternoon tea Ta del av en föreläsning och slå dig sedan ner i vårt kafé och njut en kopp te tillsammans med delikata tillbehör. **Pris 75:-**

 LÄNSMUSEET
GÄVLEBORG

SÖDRA STRANDGATAN 20 GÄVLE. TEL 026-65 56 00.
ÖPPET TIS-FRE 10–16, ONS 10–21, LÖR-SÖN 12–16
WWW.LANSMUSEETGAVLEBORG.SE